



# Standard Auditel Digitale

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

Auditel

# Legitimate Streams (LS) settimana 10 maggio 2020 16 maggio 2020

La misurazione degli ascolti digitali sui device non è sommabile alla misurazione degli ascolti TV sugli individui.

I Legitimate Streams sono visualizzazioni editoriali e pubblicitarie iniziati e visualizzati per almeno 0,3 secondi (soglia tecnica per avere certezza dell'effettivo avvio dello stream) da ciascun device. Si applica ai contenuti editoriali e pubblicitari di tipo Pre-Roll, Mid-Roll e Post-Roll (detti anche «X-Roll»).

Ad esempio, se in un periodo di 7 giorni, un determinato canale e i suoi contenuti pubblicitari vengono visualizzati da 200.000 device, con una media di 10 stream cominciati (e visualizzati per almeno 0,3 secondi) al giorno, LS sarà uguale a:  $200.000 \text{ (Device)} \times 7 \text{ (Giorni)} \times 10 \text{ (Legitimate Streams medi al giorno per device)} = 14 \text{ milioni di LS}$ .

LS è una metrica specifica per il “Digital” e non ha alcun riferimento diretto con le metriche usuali della TV tradizionale.

# Legitimate Streams (LS) totali della settimana

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

244.865.000  
Legitimate  
Streams  
Totali



Auditel

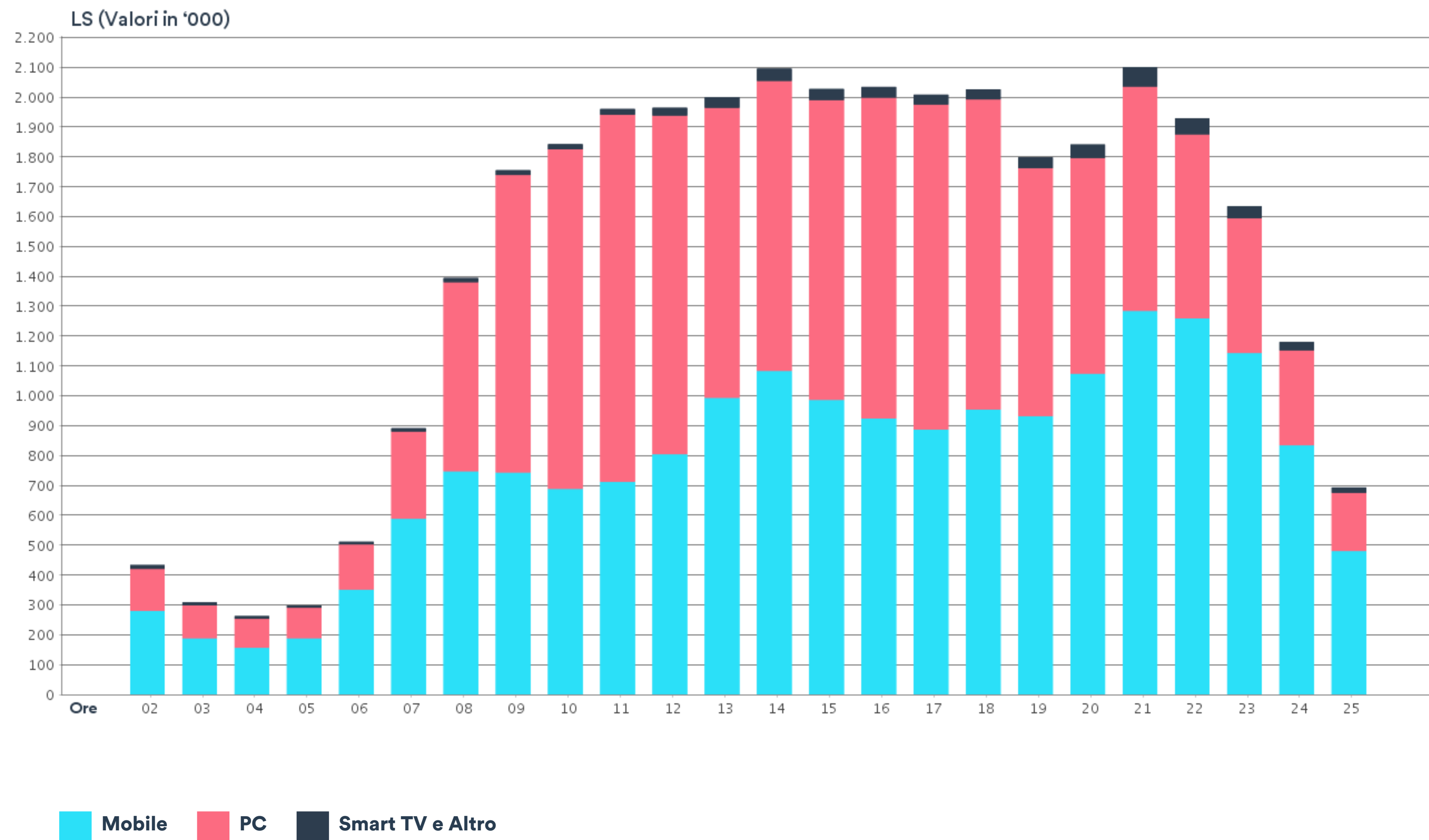


# Legitimate Streams (LS) per fascia oraria

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

## Media LS per fascia oraria nel giorno medio

Totale editori rilevati

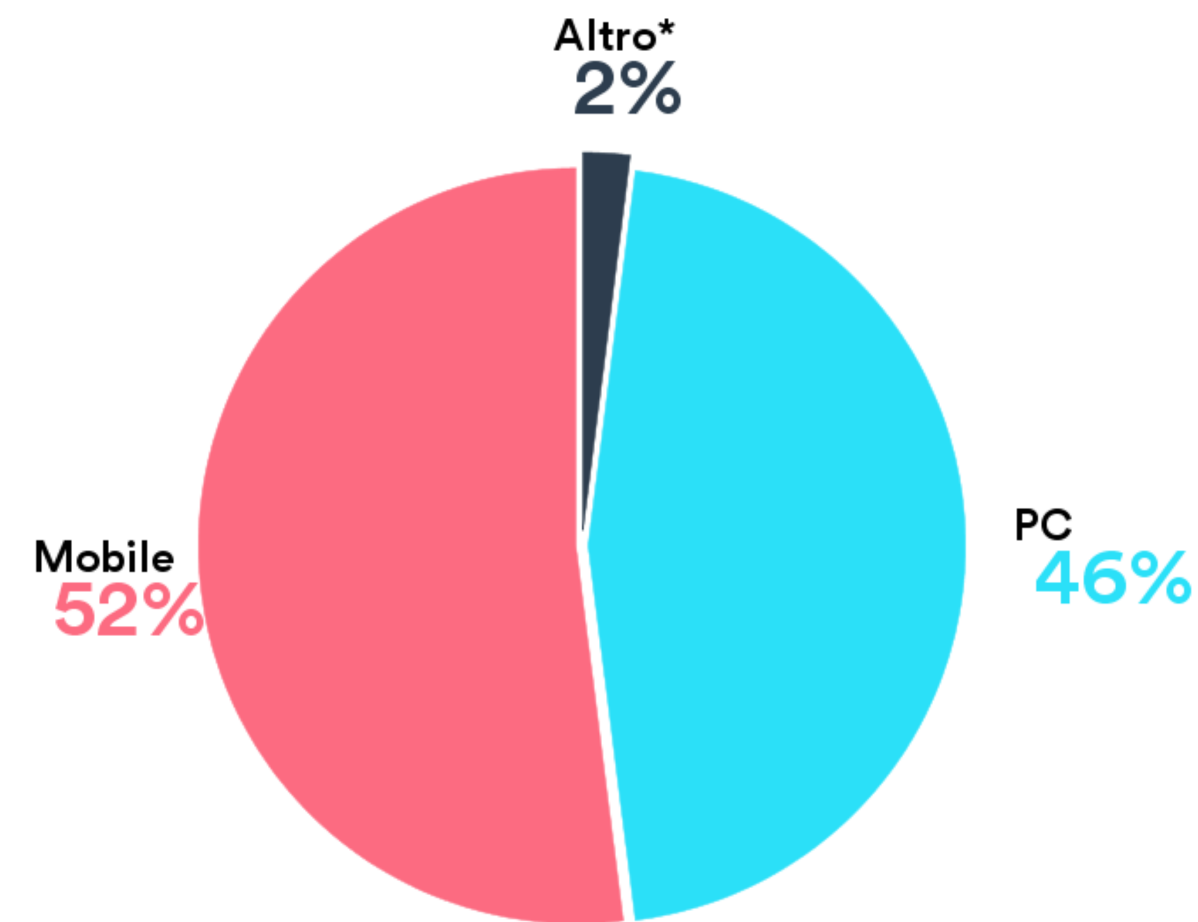


# Legitimate Streams (LS) per classe di device e modalità di visione

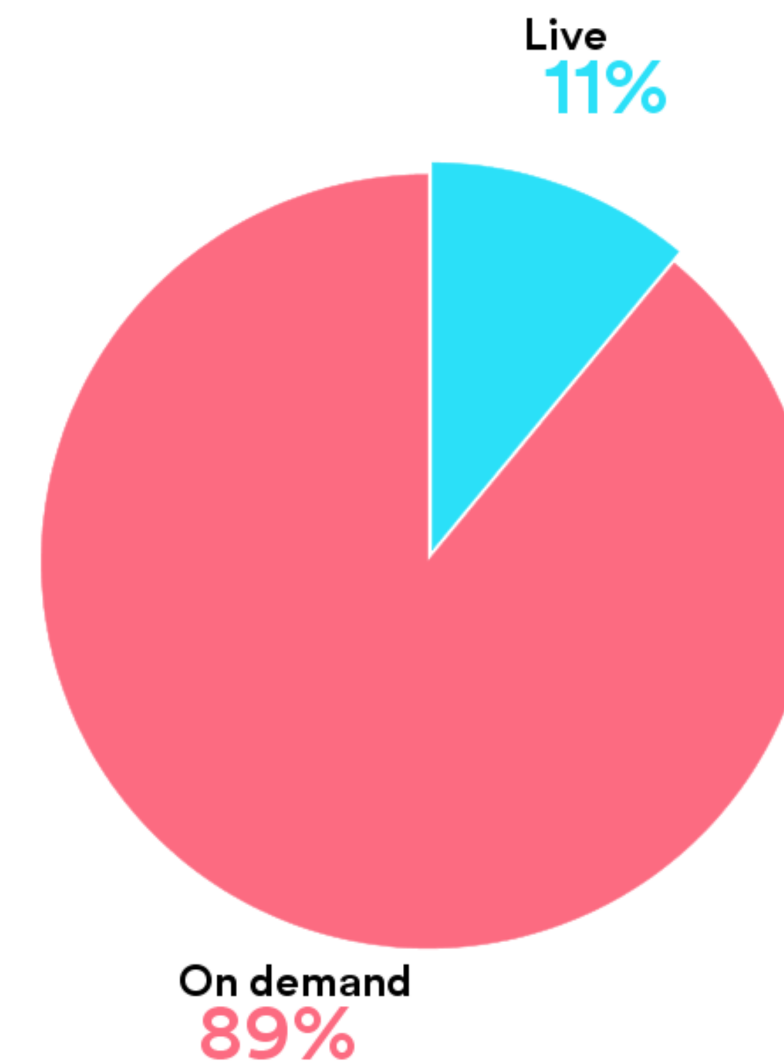
244.865.000 legitimate streams totali

Totale editori rilevati

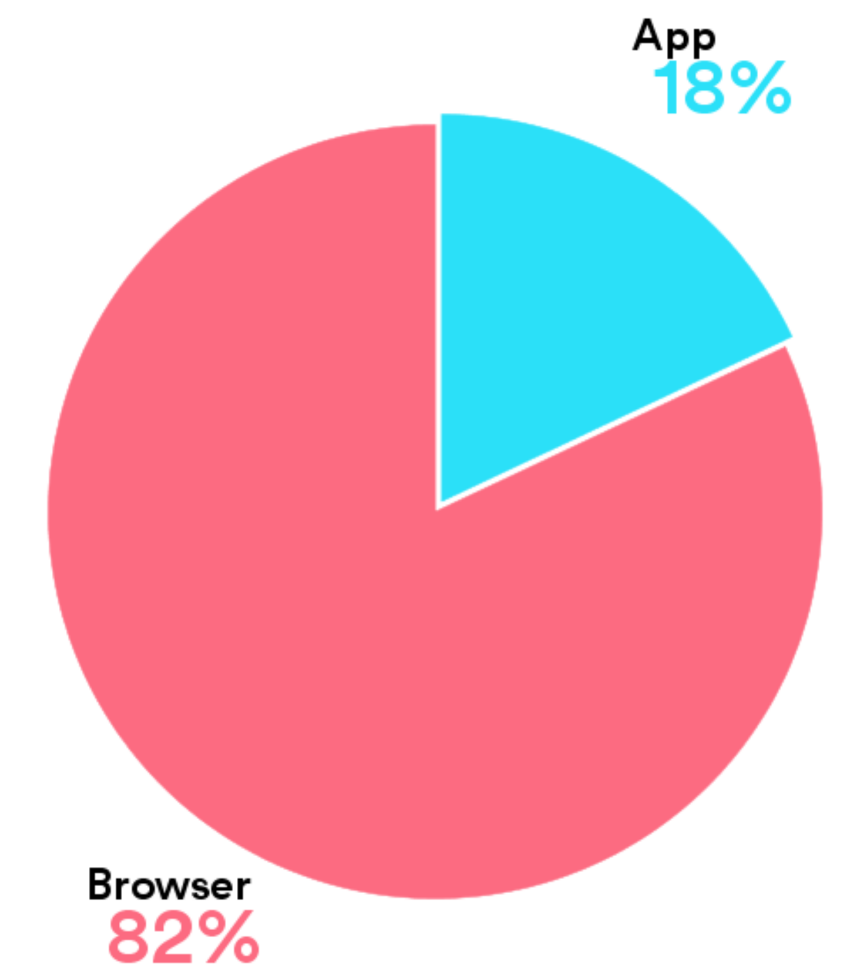
Breakdown per Classe di Device



Breakdown per Modalità di Visione



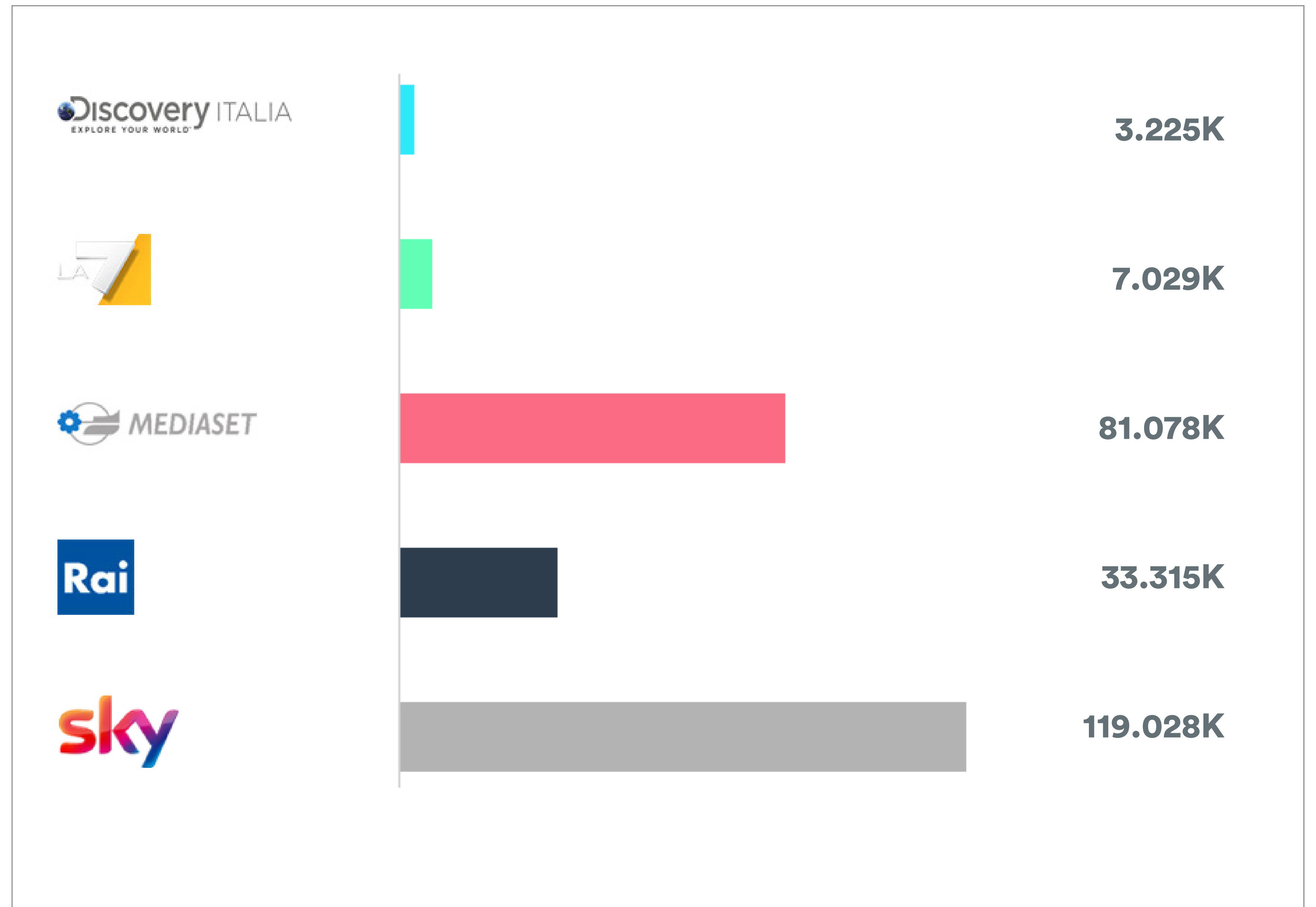
Breakdown per Tecnologia Applicativa



Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

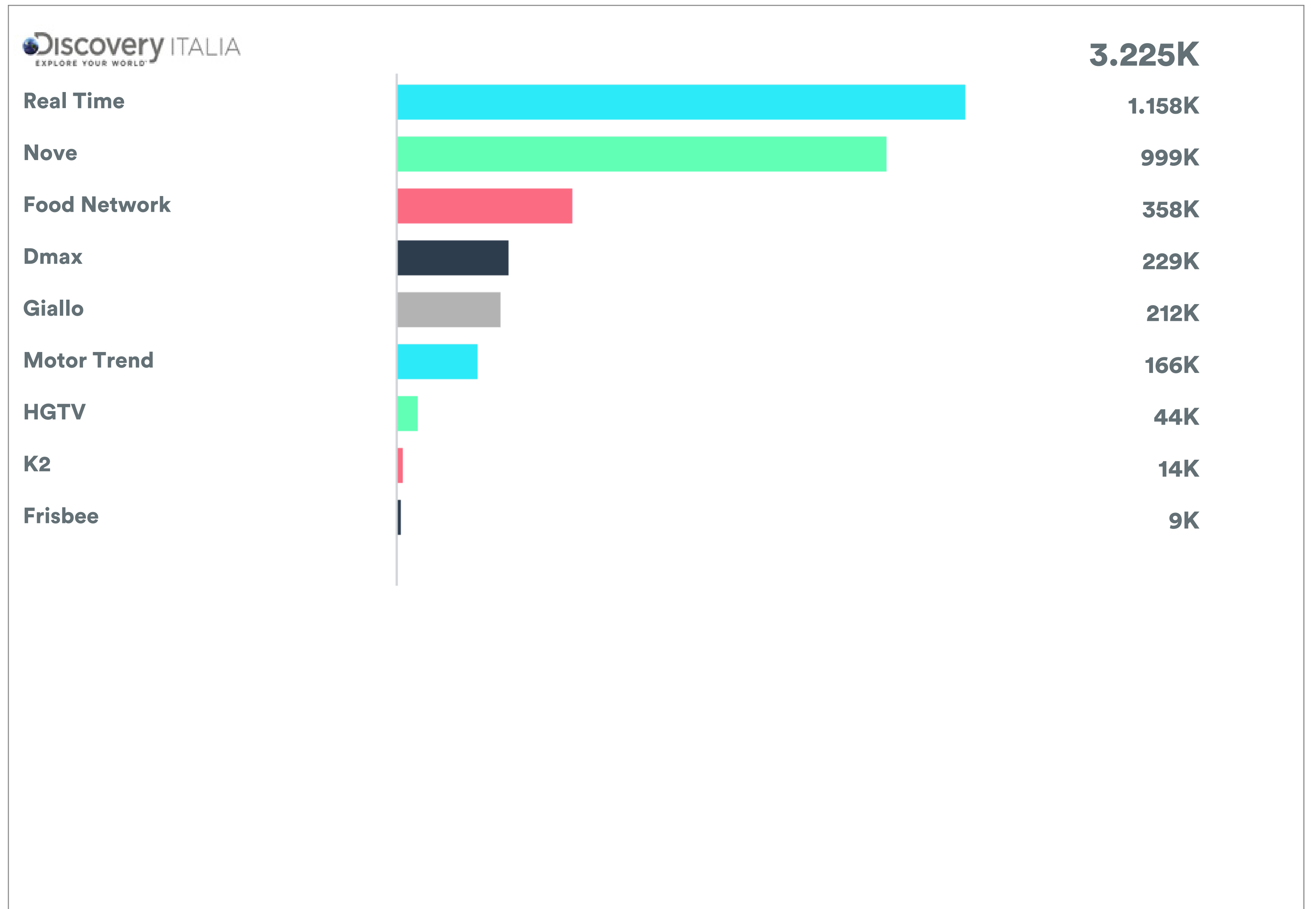
\* Smart TV, OTT, Altro

# Legitimate Streams (LS) per editore



Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

# Legitimate Streams (LS) per editore e canale



Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

# Legitimate Streams (LS) per editore e canale

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020



La7



7.029K

7.029K

# Legitimate Streams (LS) per editore e canale

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020



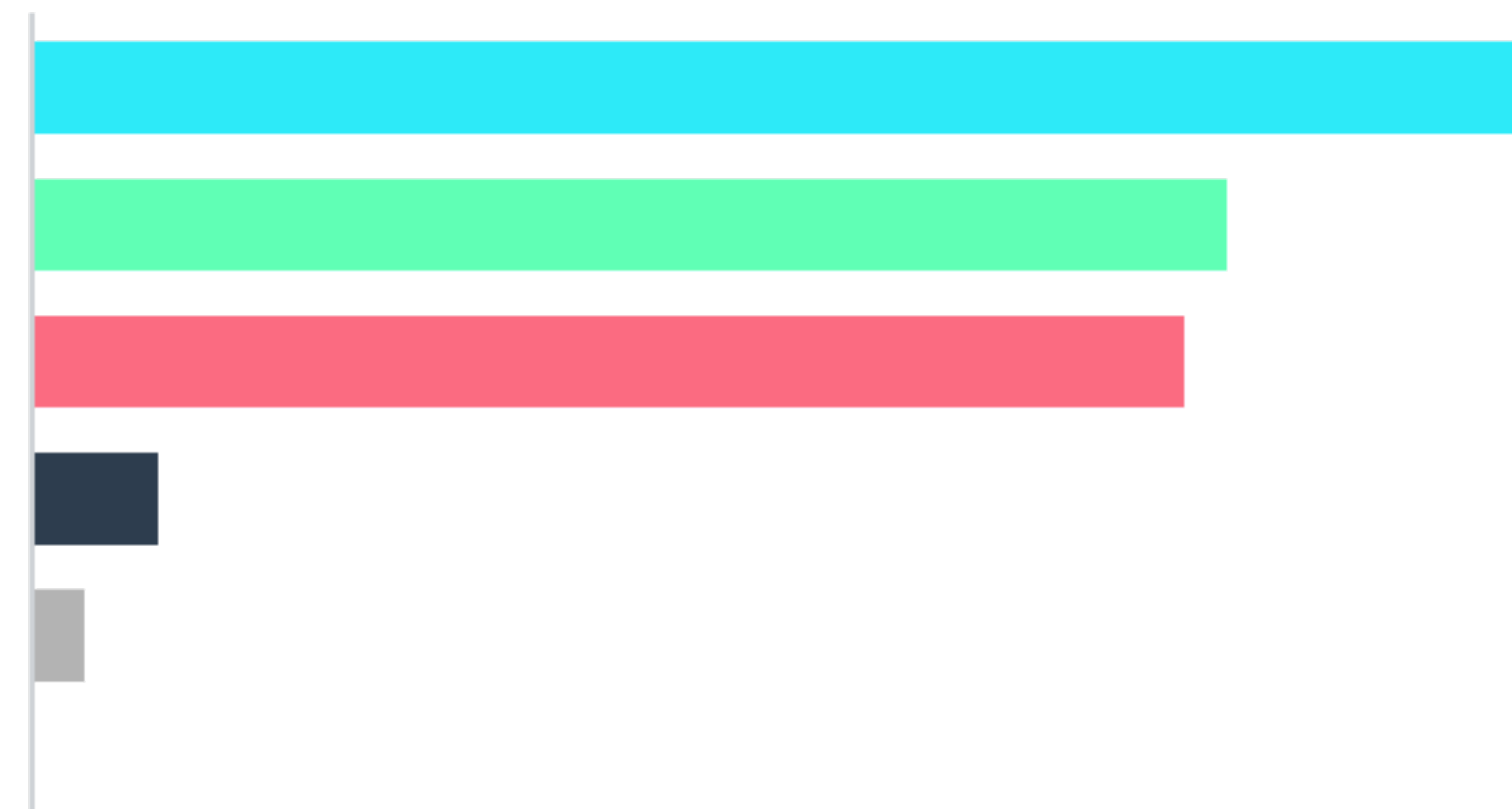
Canale 5

TGCom 24

Italia 1

Rete 4

Mediaset Digital



81.078K

29.150K

23.220K

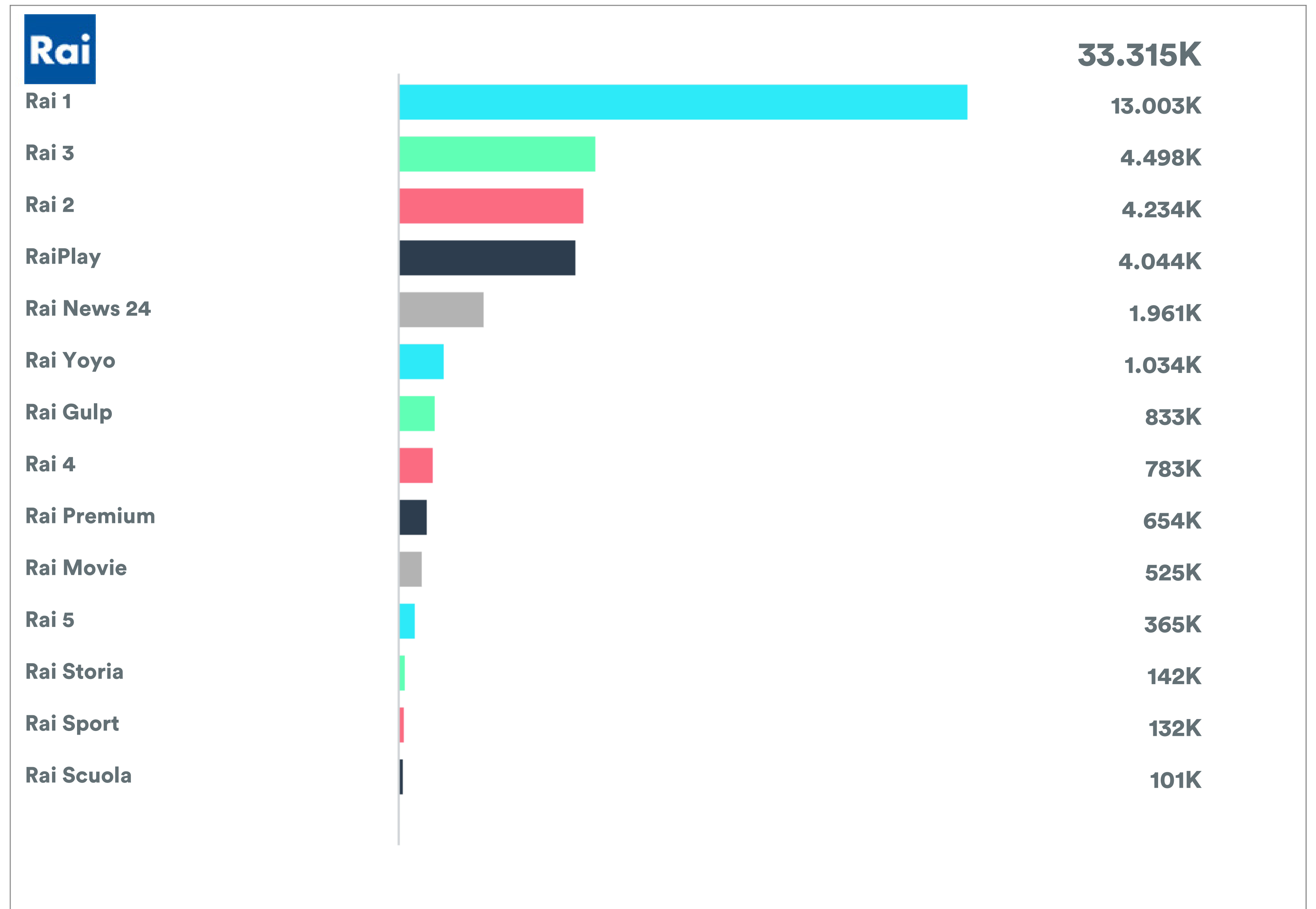
22.431K

2.494K

1.038K

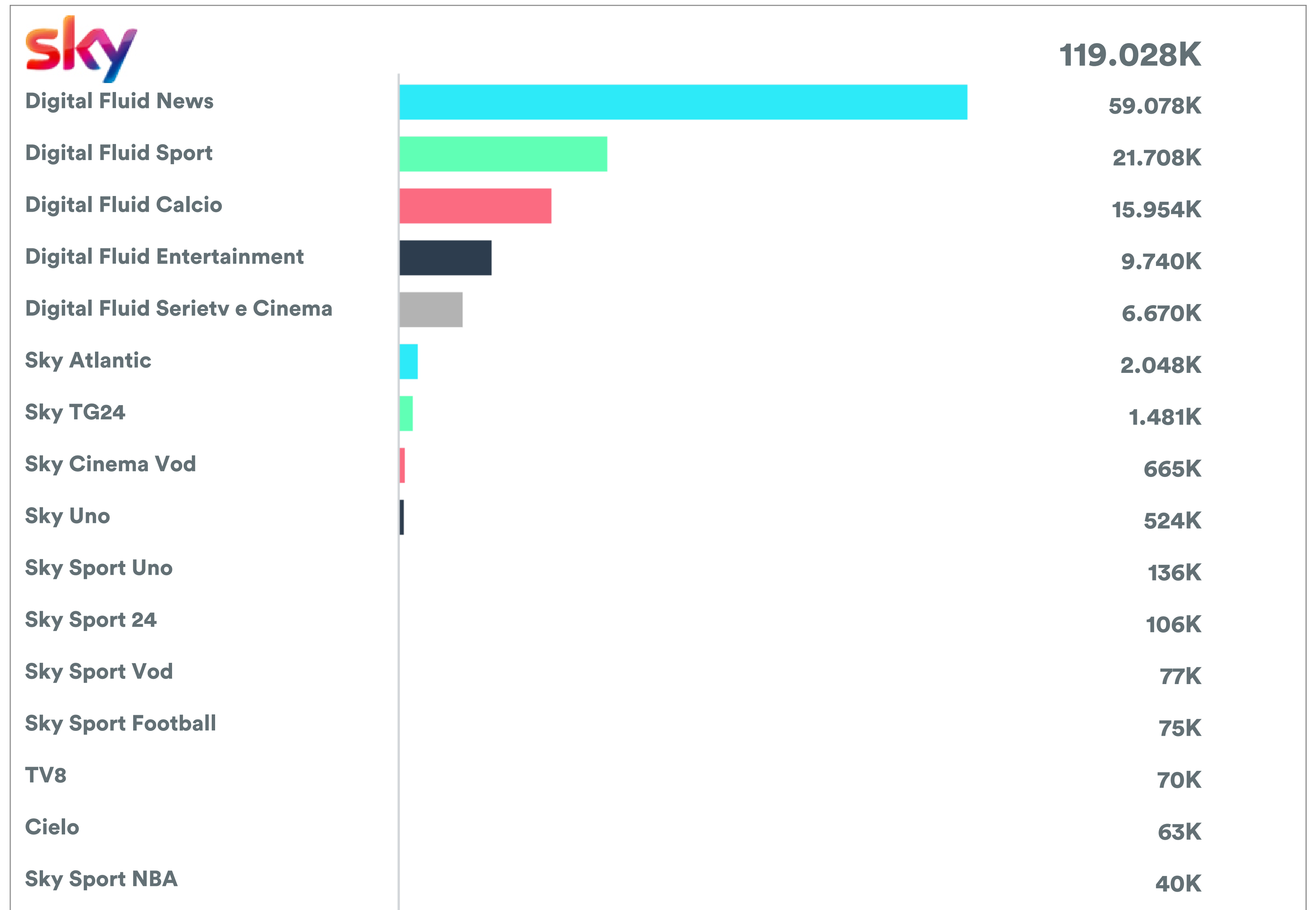
# Legitimate Streams (LS) per editore e canale

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020



# Legitimate Streams (LS) per editore e canale

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020



# Totale Tempo speso (TTS) settimana 10 maggio 2020 16 maggio 2020

La misurazione degli ascolti digitali sui device non è sommabile alla misurazione degli ascolti TV sugli individui.

Il Totale Tempo Speso (TTS) è calcolato sommando tutti i secondi in cui ciascun device ha visualizzato contenuti editoriali e pubblicitari. Ad esempio, se in un periodo di 7 giorni, un determinato canale e i suoi contenuti pubblicitari vengono visualizzati da 200.000 device per una media di 10 minuti al giorno per device, TTS sarà uguale a  $= 200.000 \text{ (Device)} \times 7 \text{ (Giorni)} \times 10 \text{ (minuti medi al giorno per device)} = 14 \text{ milioni di minuti}$ .

# Totale Tempo Speso (TTS) della settimana

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

15.165.000  
ore  
totali



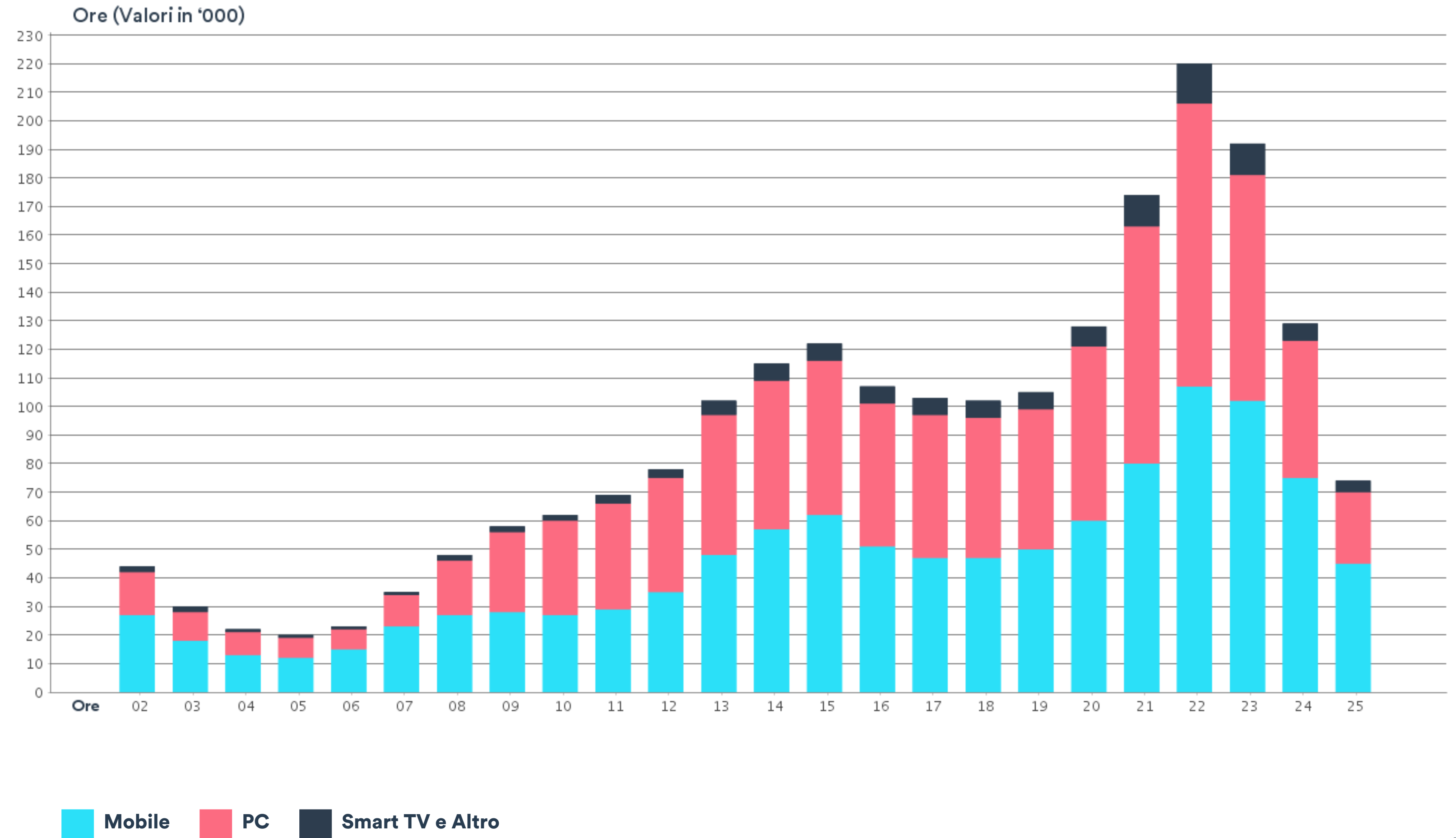
Auditel

# Totale Tempo Speso (TTS) per fascia oraria nel giorno medio

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

## Media TTS per fascia oraria nel giorno medio

Totale editori rilevati

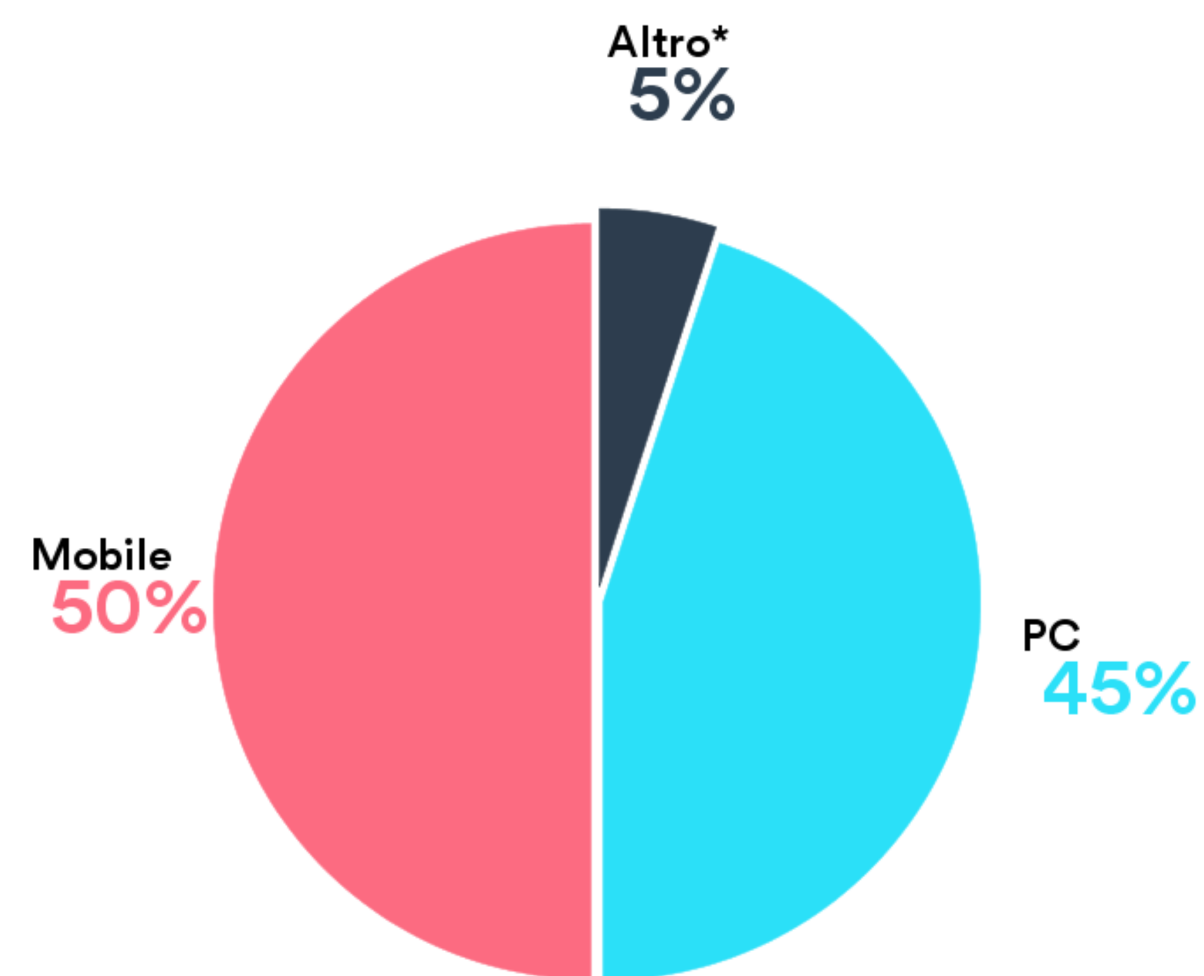


# Totale Tempo Speso (TTS) per classe di device e modalità di visione

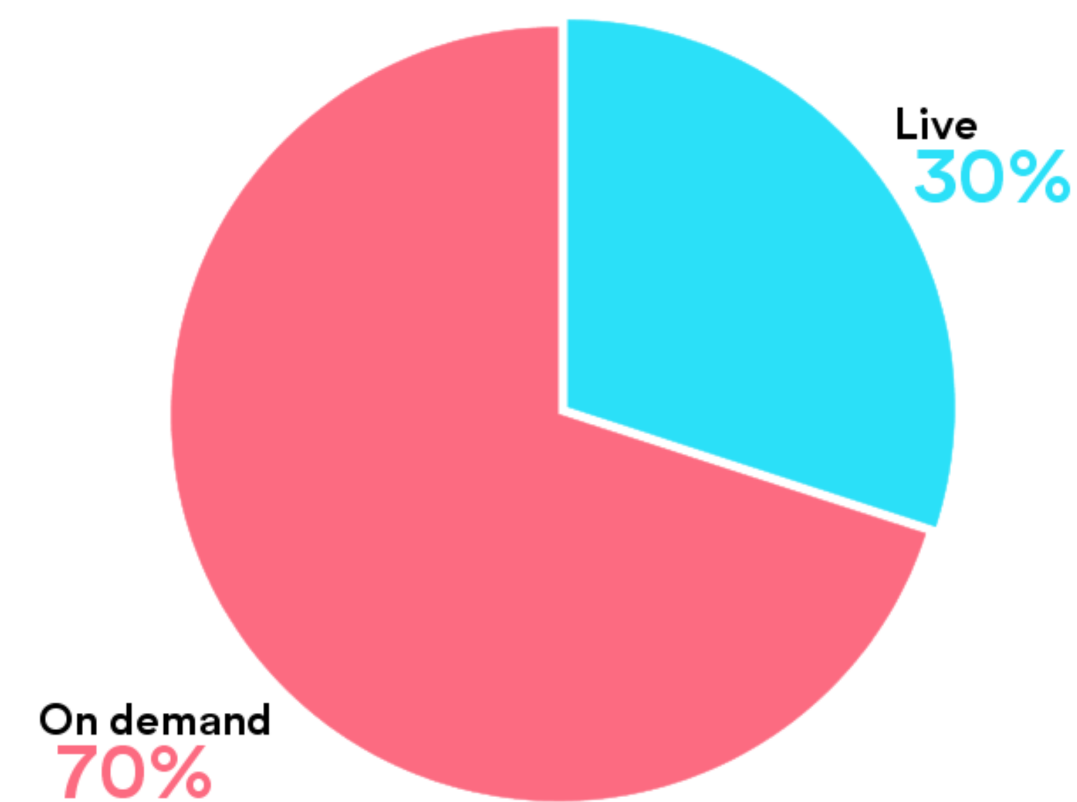
15.165.000 ore totali

Totale editori rilevati

Breakdown per Classe di Device



Breakdown per Modalità di Visione



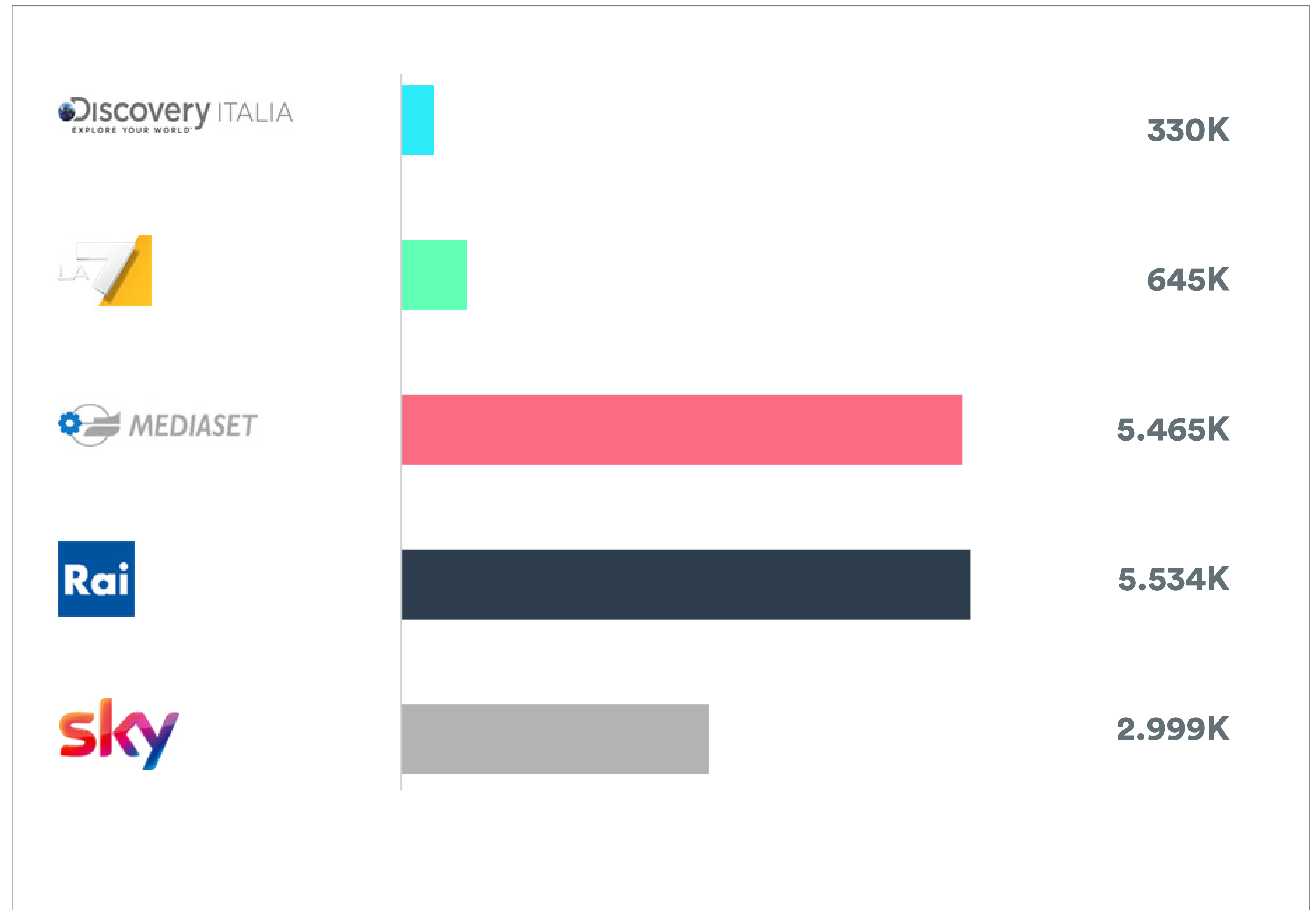
Breakdown per Tecnologia Applicativa



Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

\* Smart TV, OTT, Altro

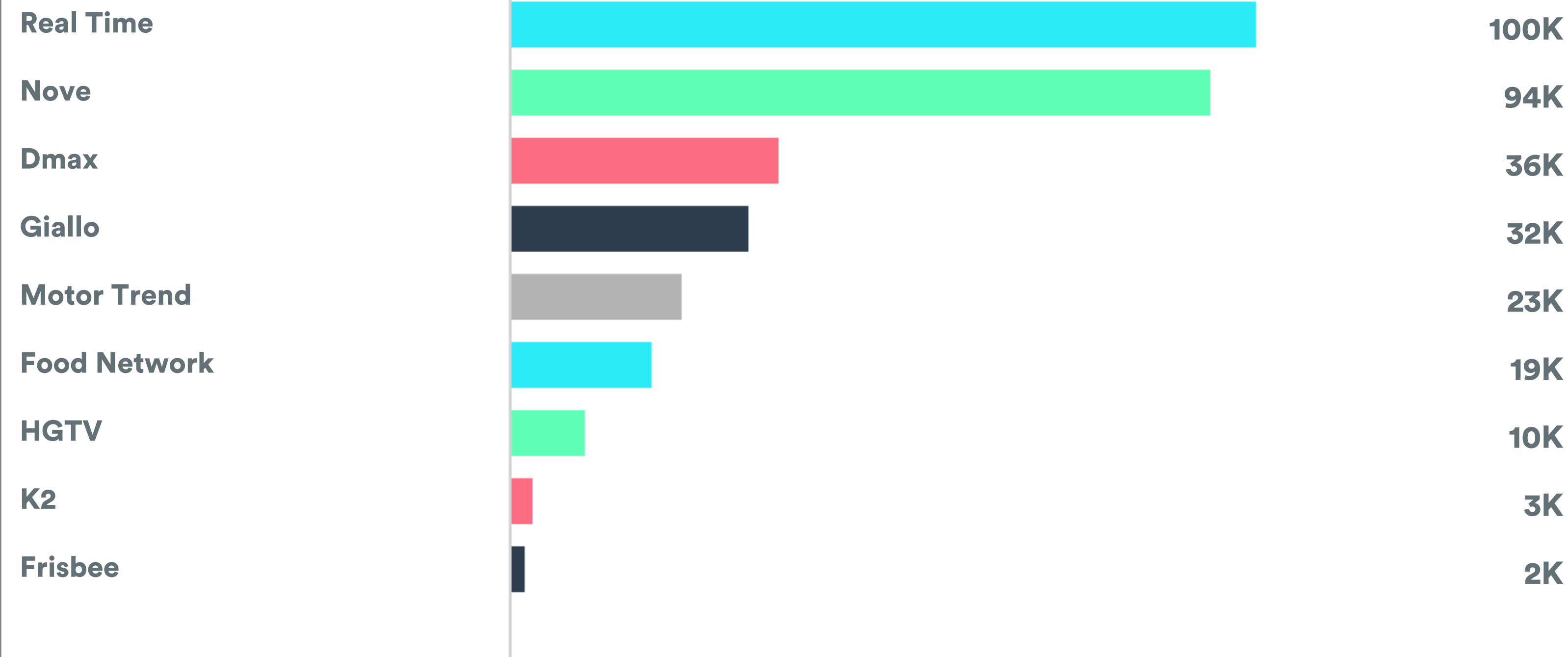
# Totale Tempo speso (TTS) ore per editore



Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

# Totale Tempo speso (TTS) ore per editore e canale

Discovery ITALIA  
EXPLORE YOUR WORLD



Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

# Totale Tempo speso (TTS) ore per editore e canale



La7



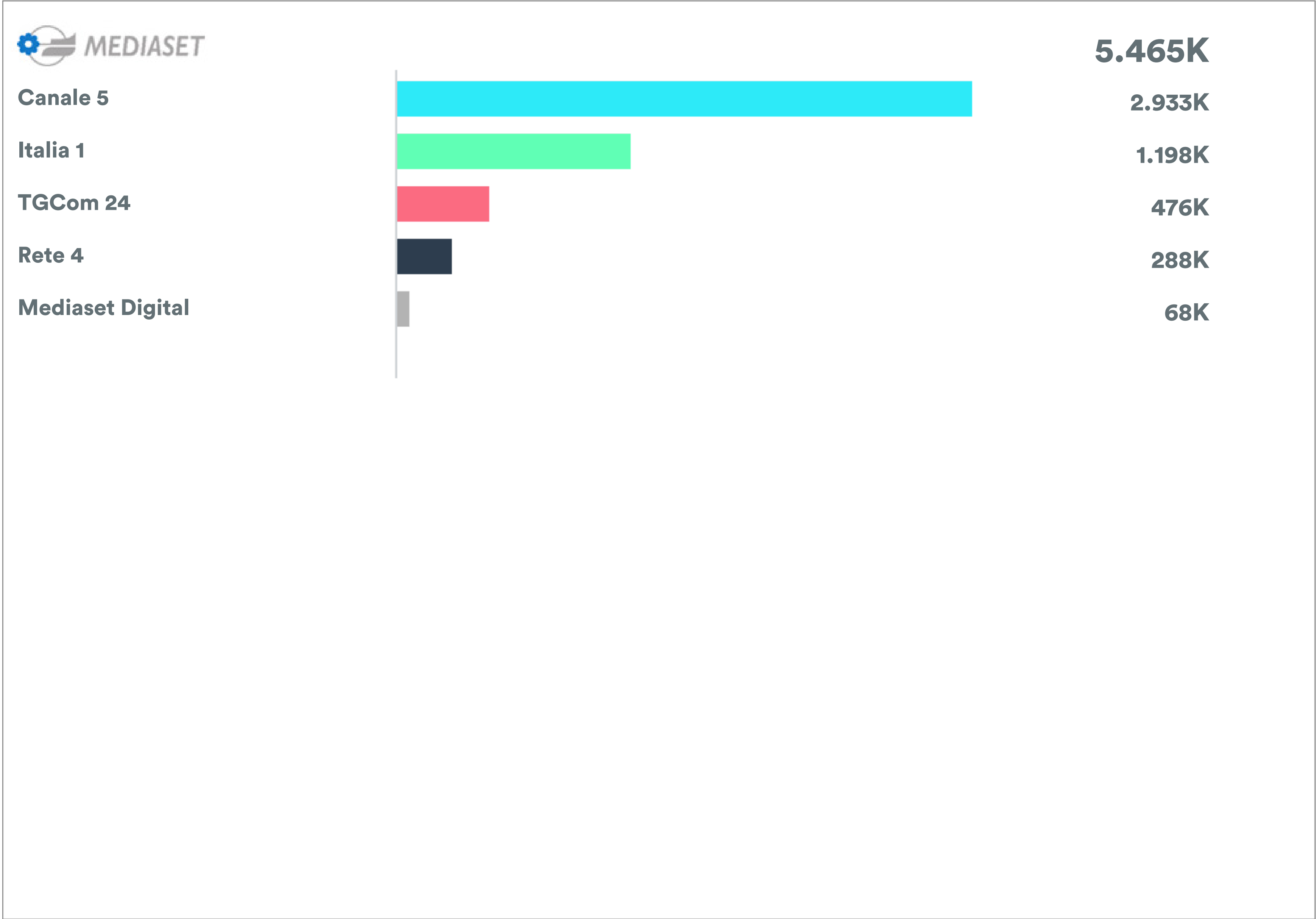
645K

645K

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

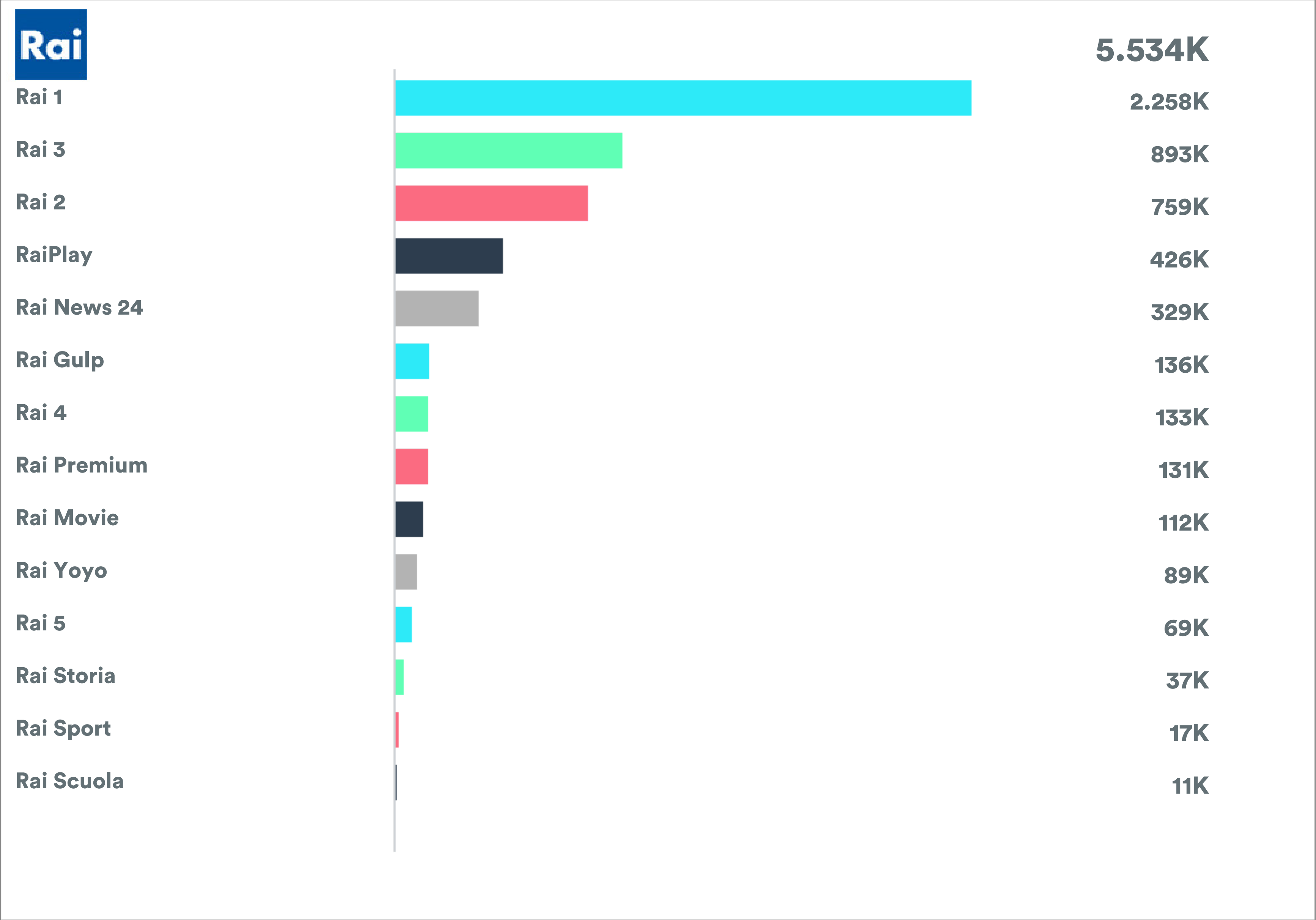
# Totale Tempo speso (TTS) ore per editore e canale

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020



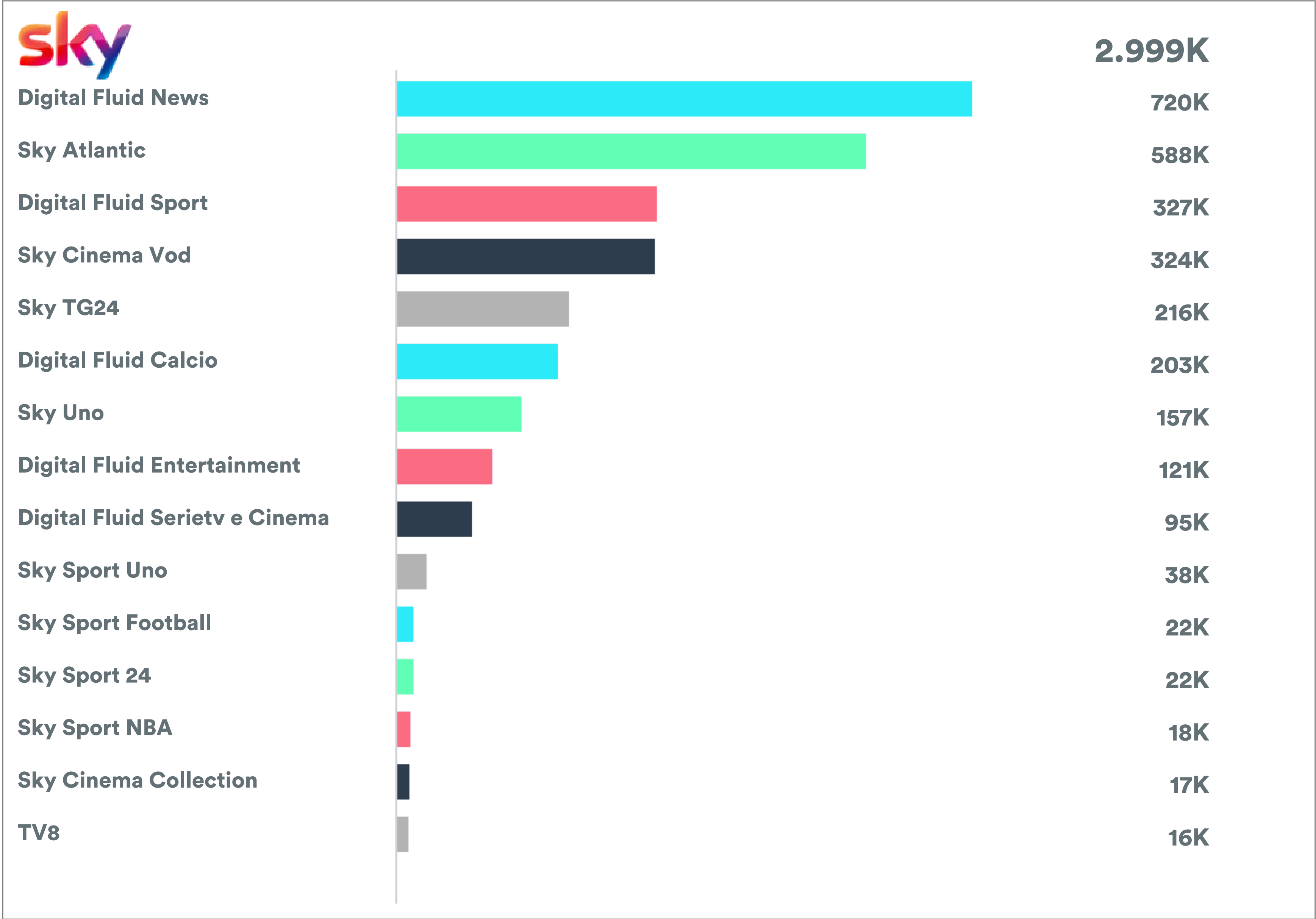
# Totale Tempo speso (TTS) ore per editore e canale

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020



# Totale Tempo speso (TTS) ore per editore e canale

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020



# Average Stream Duration (ASD)

## settimana

### 10 maggio 2020

### 16 maggio 2020

La misurazione degli ascolti digitali sui device non è sommabile alla misurazione degli ascolti TV sugli individui.

L'Average Stream Duration (ASD) rappresenta il tempo medio di visione di ogni singolo legitimate stream. Si calcola dividendo il TTS per il numero di LS. Ad esempio, se in un determinato periodo di 7 giorni, un determinato canale hanno avuto 14 milioni di Legitimate Streams con un Tempo Totale speso pari a 14 milioni di minuti, l'ASD sarà pari a  $14m/14m = 1$  minuto (oppure 60 secondi).

# Average Stream Duration (ASD) della settimana

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

5' e 26"  
tempo medio  
speso



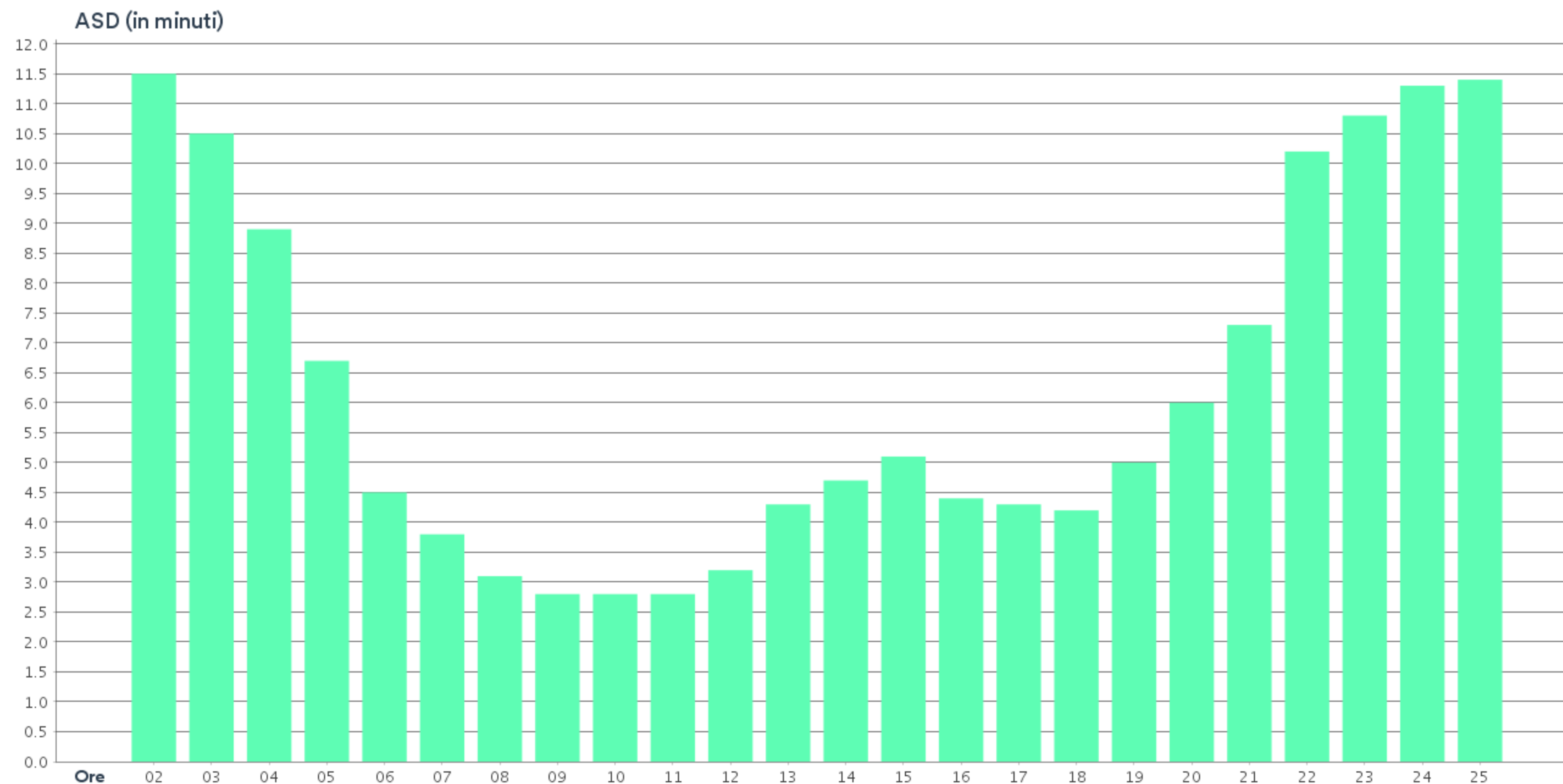
Auditel

# Average Stream Duration (ASD) per fascia oraria nel giorno medio

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

## Tempo medio speso per fascia oraria nel giorno medio

Totale editori rilevati



\*Esclusi gli stream pubblicitari

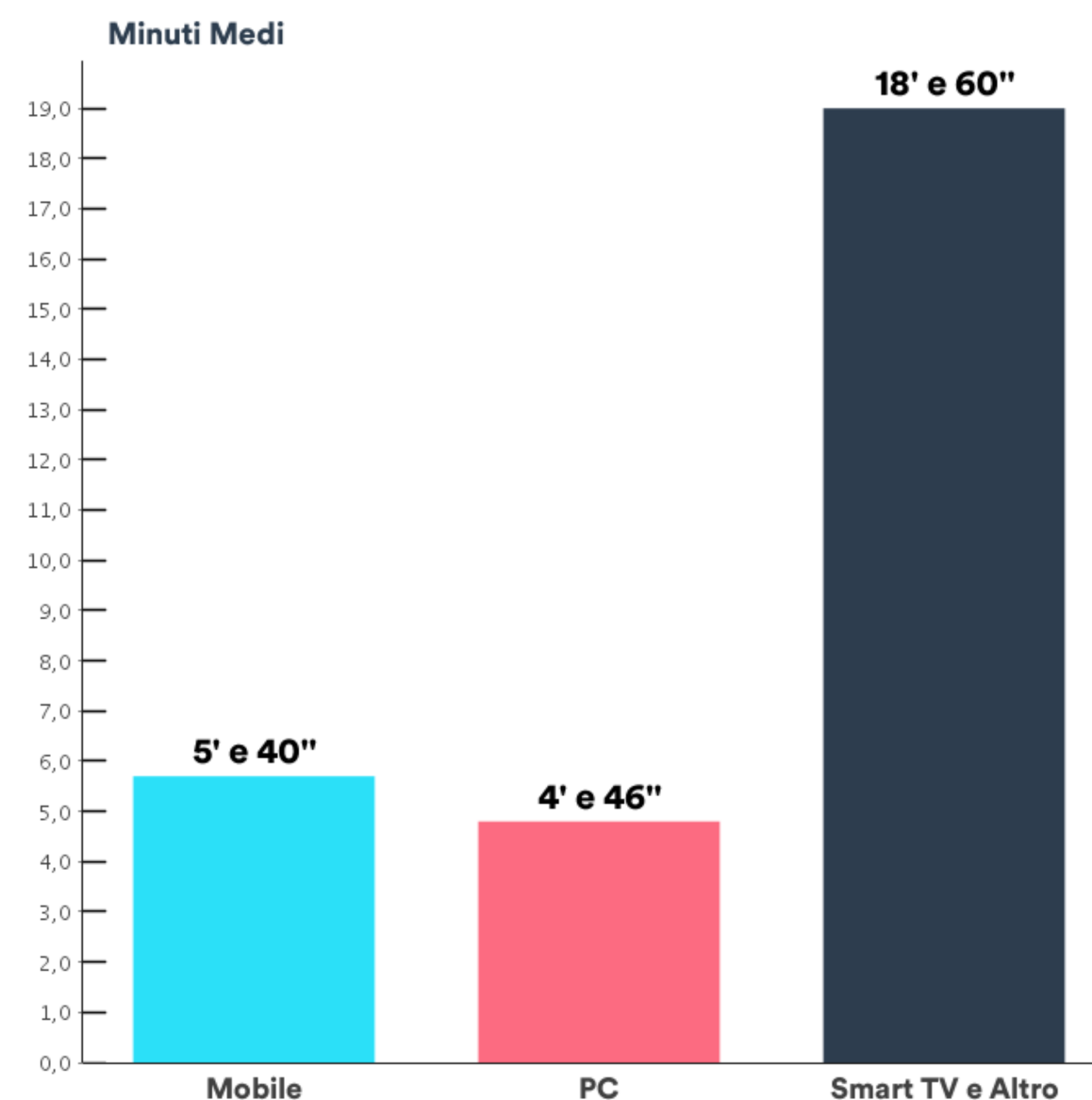
# Average Stream Duration (ASD) per classe di device e modalità di visione

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

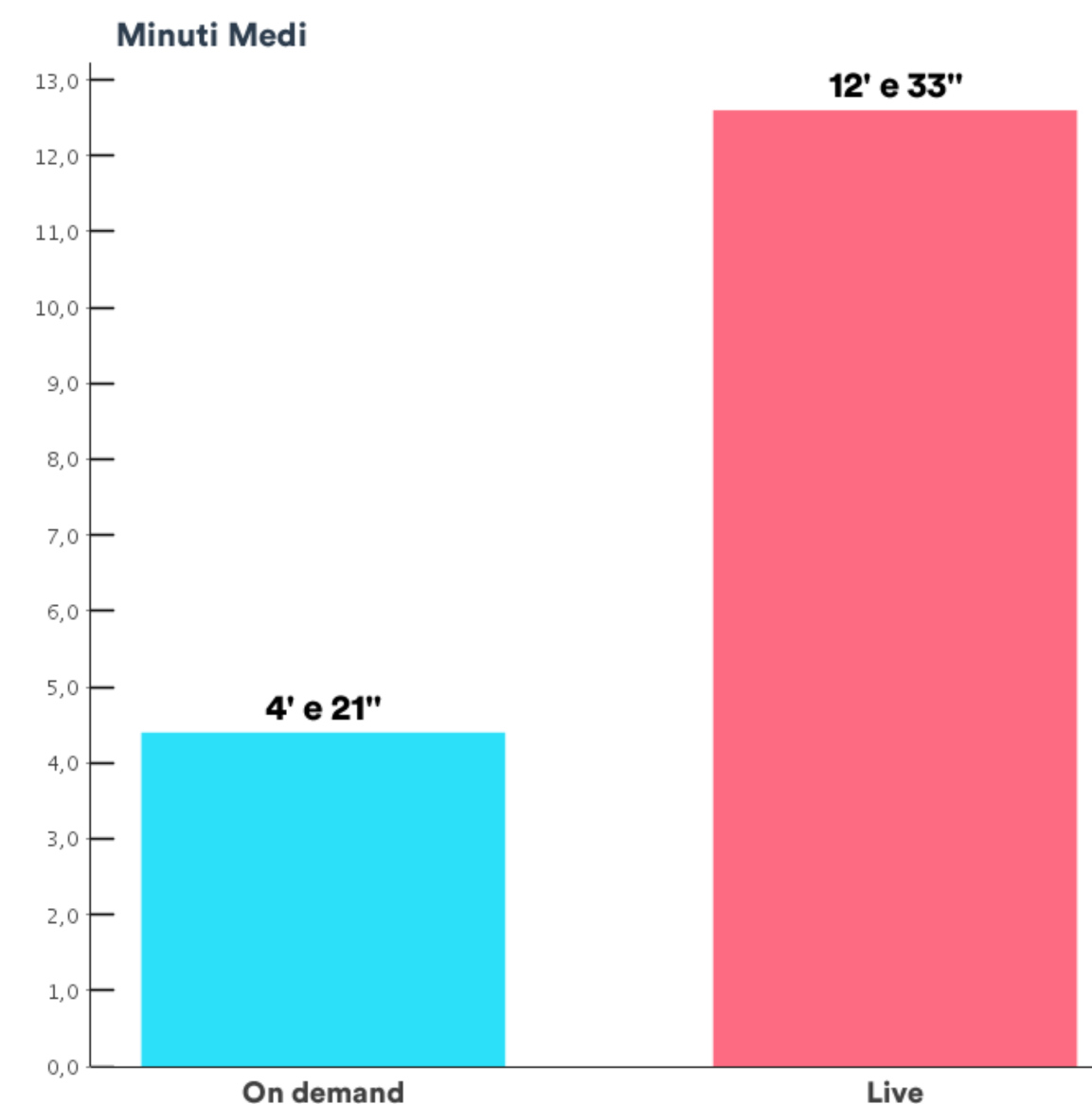
## 5' e 26" tempo medio speso\*

Totale editori rilevati

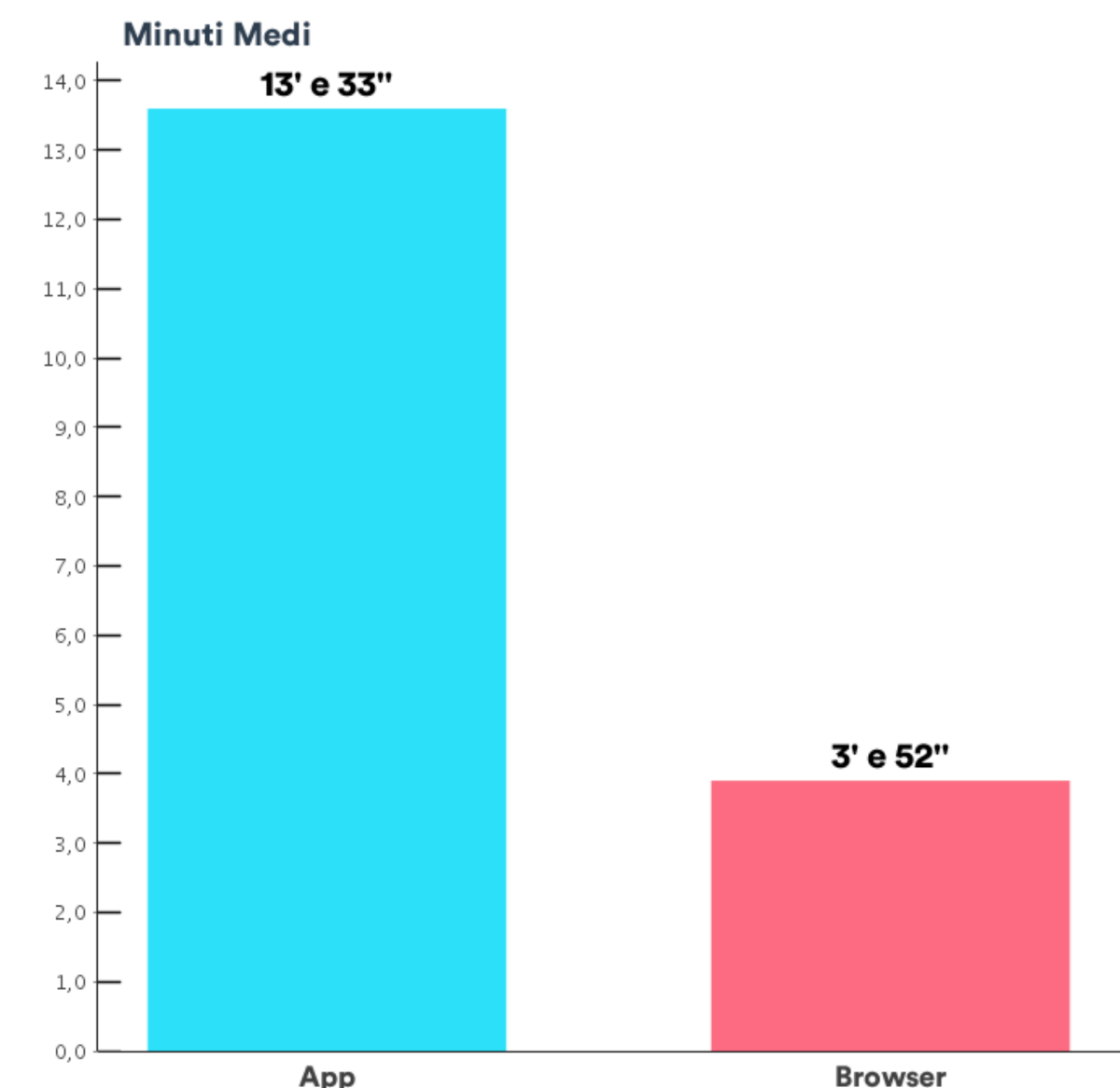
ASD per Classe di Device



ASD per Modalità di Visione

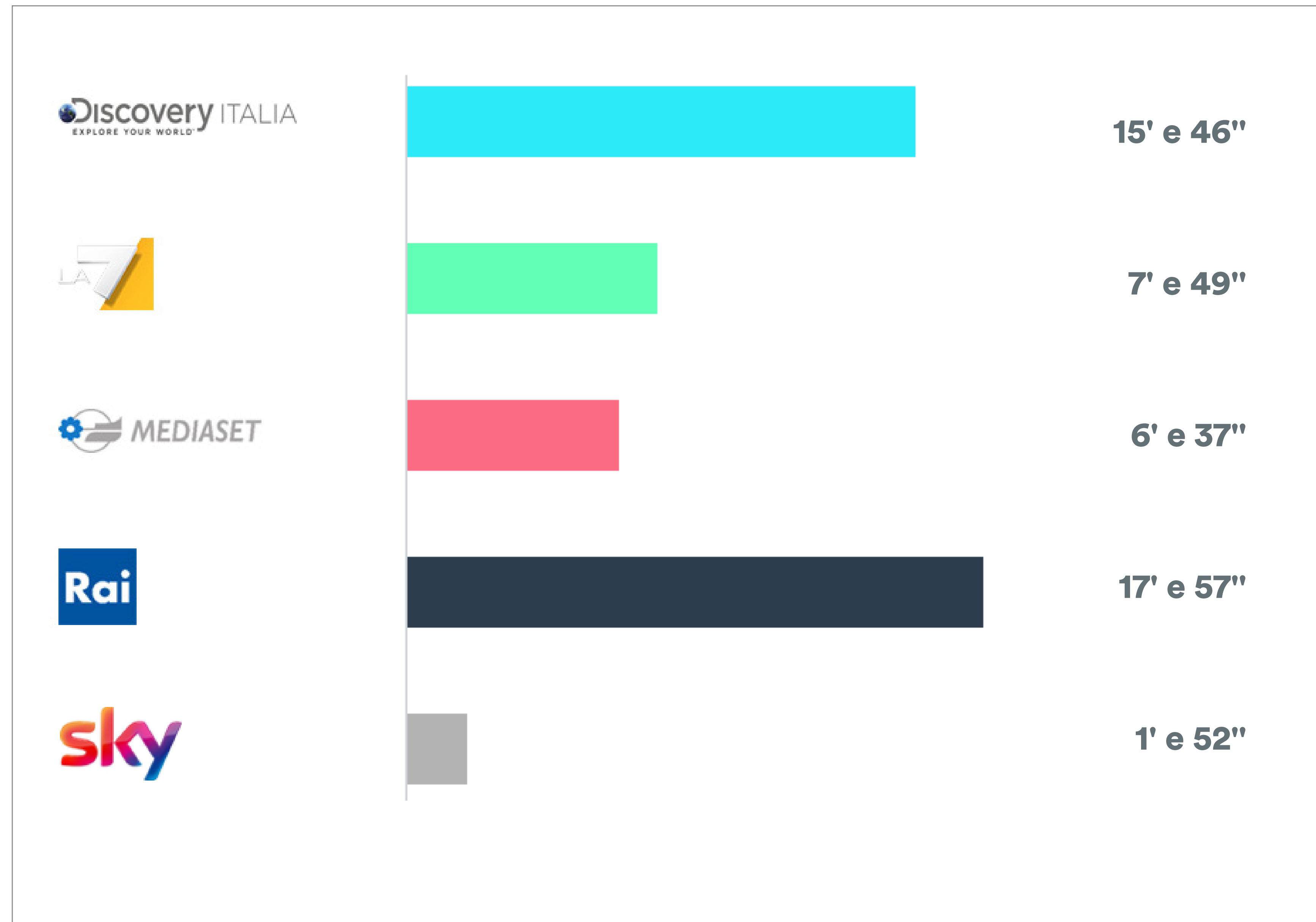


ASD per Tecnologia Applicativa



\*Esclusi gli stream pubblicitari

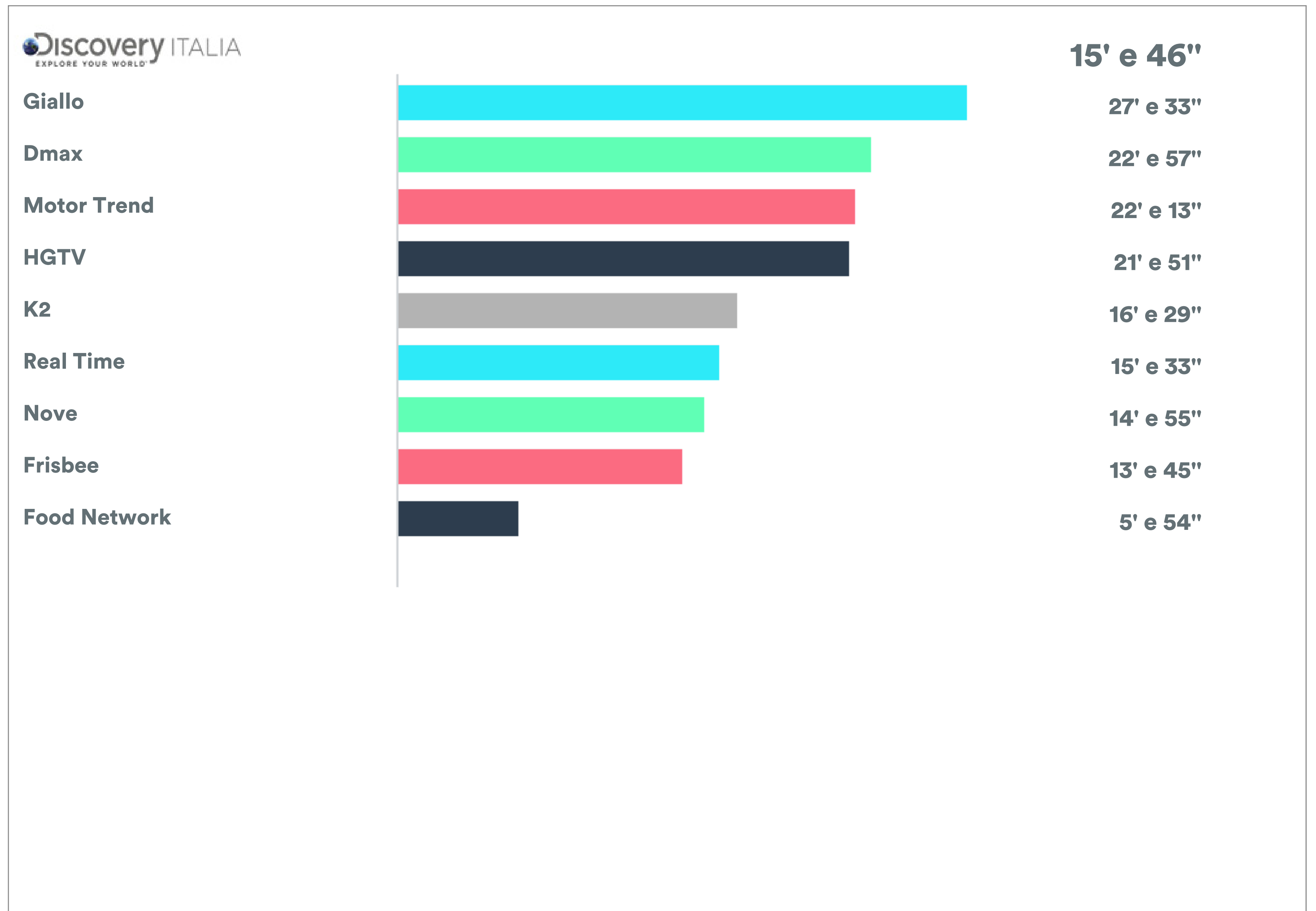
# Average Stream Duration (ASD) minuti medi per editore



Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020

# Average Stream Duration (ASD) minuti medi per editore e canale

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020



# Average Stream Duration (ASD) minuti medi per editore e canale

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020



La7



7' e 49"

7' e 49"

# Average Stream Duration (ASD) minuti medi per editore e canale

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020



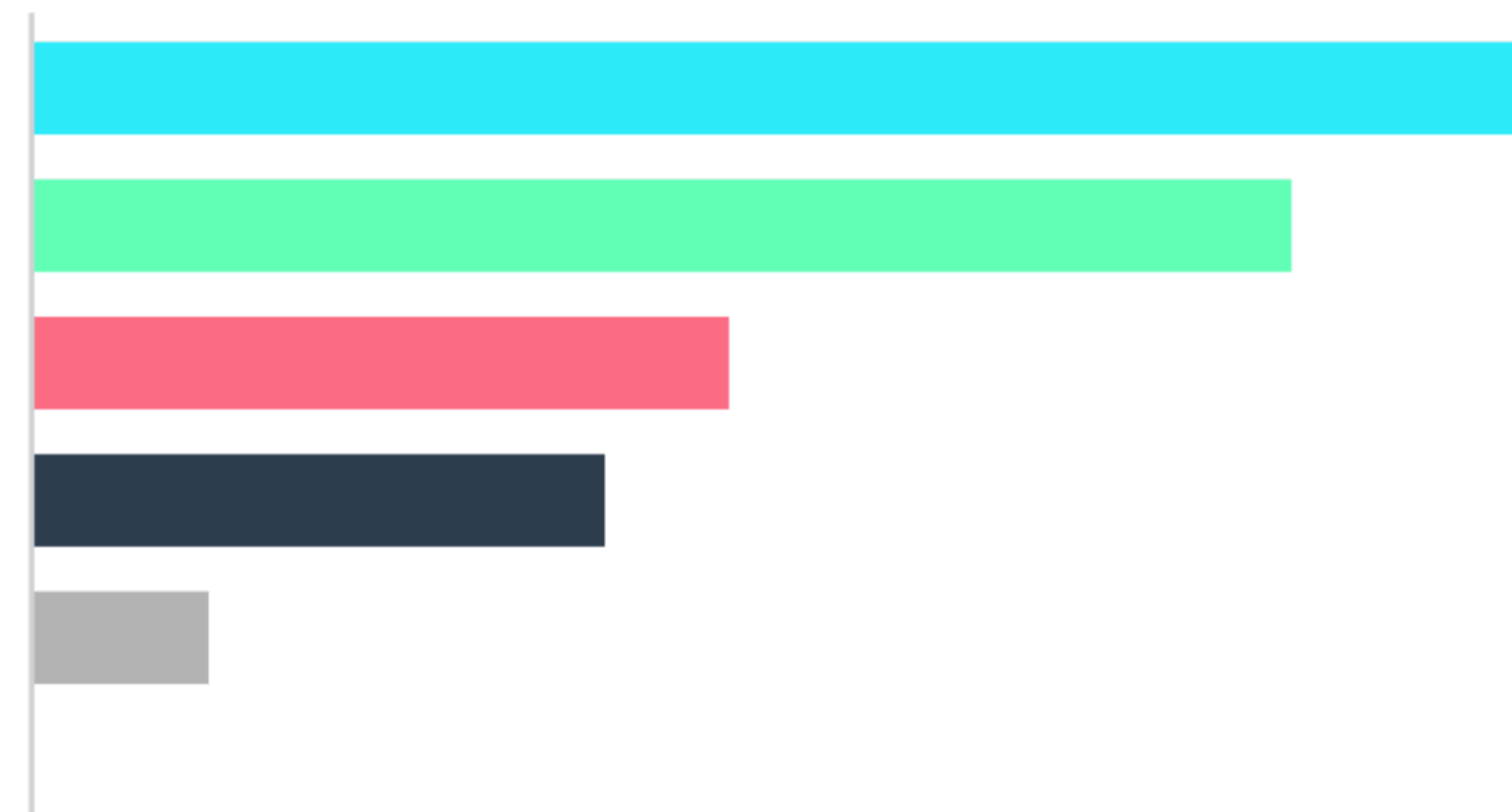
Rete 4

Canale 5

Mediaset Digital

Italia 1

TGCom 24



6' e 37"

13' e 33"

11' e 25"

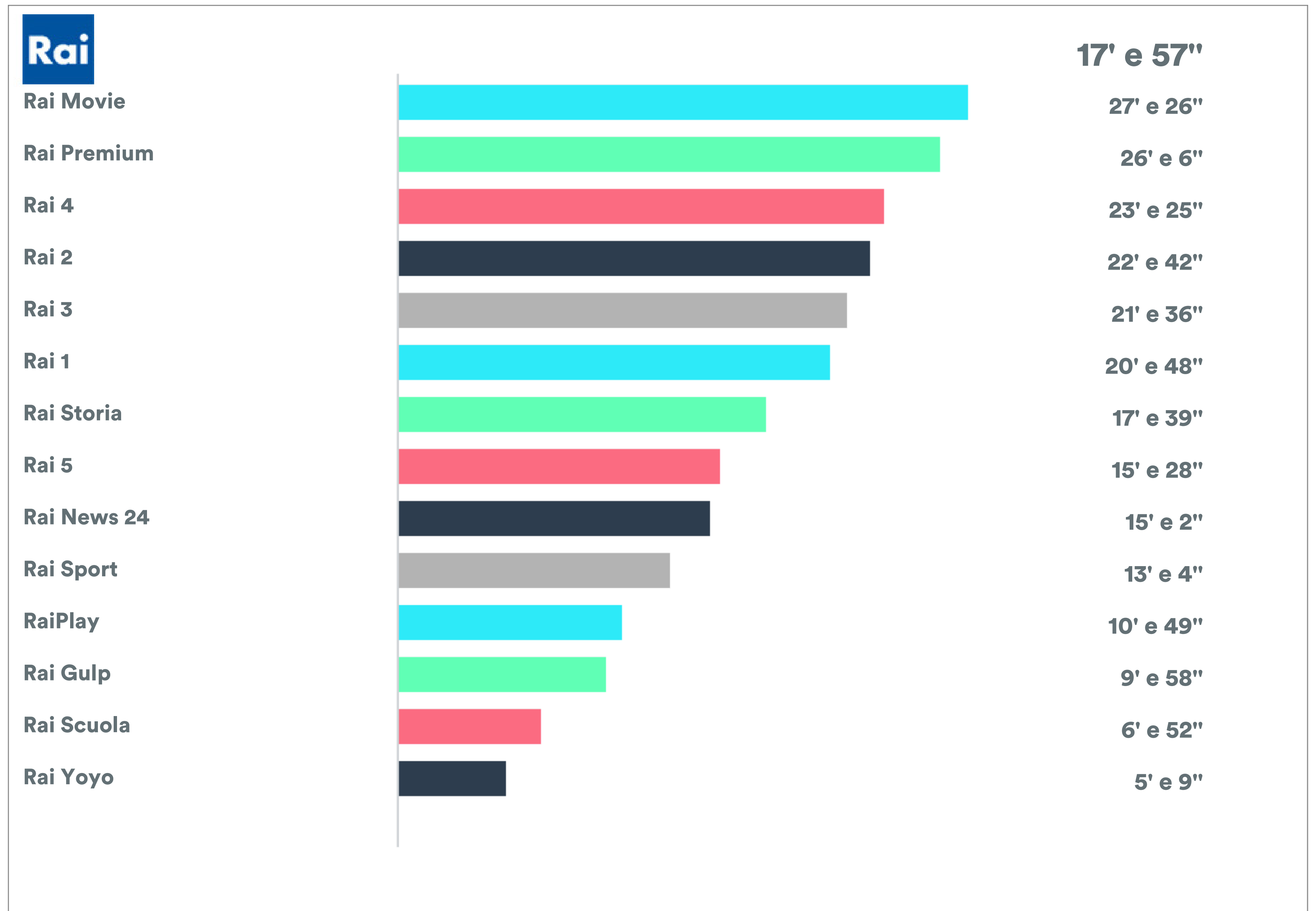
6' e 19"

5' e 10"

1' e 38"

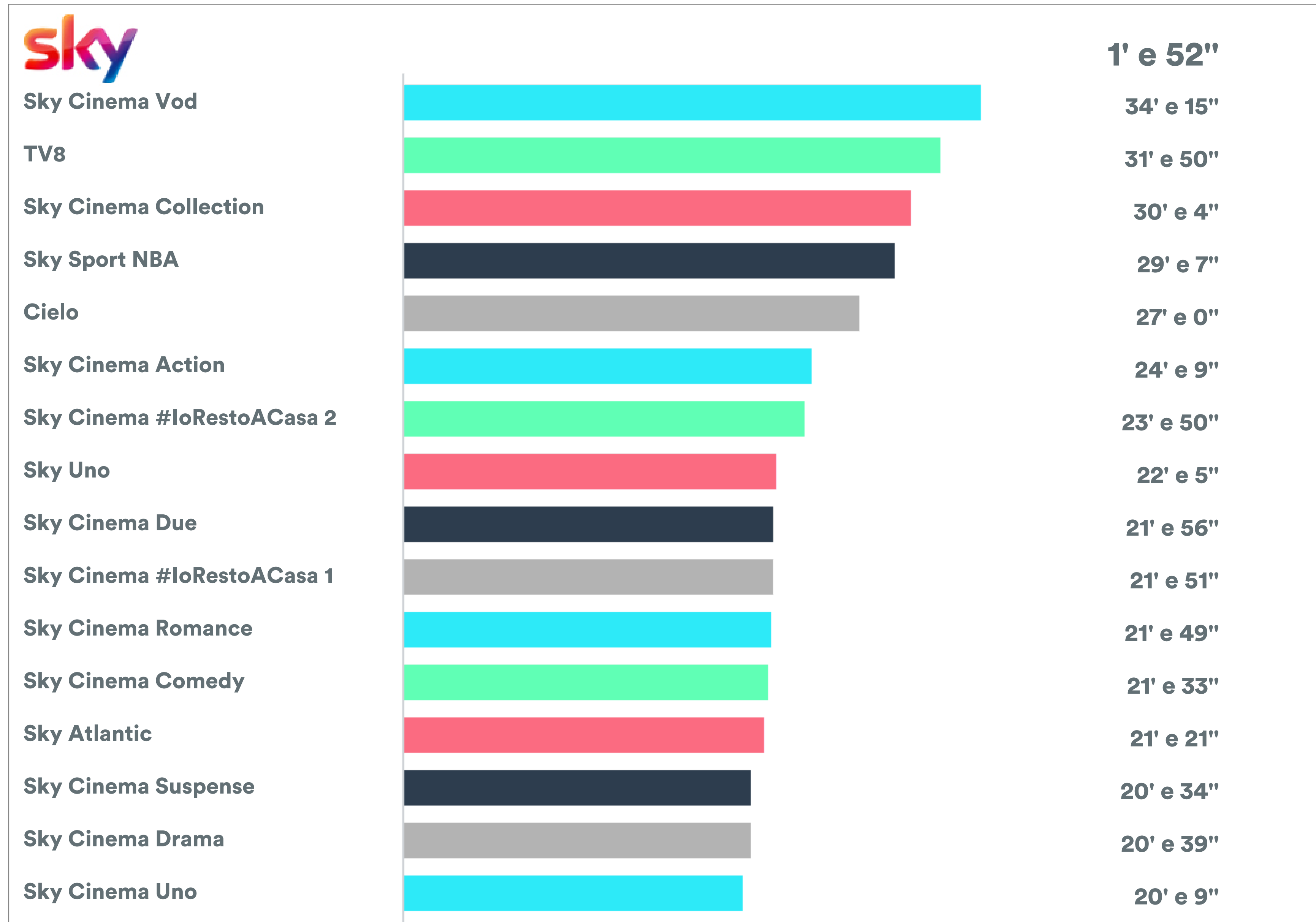
# Average Stream Duration (ASD) minuti medi per editore e canale

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020



# Average Stream Duration (ASD) minuti medi per editore e canale

Dati relativi alla settimana Auditel:  
10 maggio 2020 – 16 maggio 2020



# Informazioni utili

## Note metodologiche

## FAQ

# Informazioni utili perimetro di rilevazione



## Ambiente distributivo

dplay  
Siti terzi

PC



## App Mobile



Smart TV



PC



## Browser

Mobile



Smart TV



## Ambiente distributivo

La7  
TGLa7  
Siti terzi

PC



## App Mobile



Smart TV



PC



## Browser

Mobile



Smart TV



Disponibile e rilevato



Disponibile e non rilevato



Non disponibile

# Informazioni utili perimetro di rilevazione



## Ambiente distributivo

Mediaset Play  
TGCom24  
Sport Mediaset  
Meteo.it  
Witty TV  
Altri siti Mediaset  
Siti terzi

PC

☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐

## App

Mobile

☒  
☐  
☒  
☐  
☐  
☐  
☐

Smart TV

☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐

## Browser

PC

☒  
☒  
☒  
☒  
☒  
☒  
☒

Mobile

☒  
☒  
☒  
☒  
☒  
☒  
☒

Smart TV

☒  
☒  
☒  
☒  
☒  
☒  
☒



## Ambiente distributivo

Raiplay  
Rainews  
Rai.it  
Siti terzi

PC

☐  
☐  
☐  
☐

## App

Mobile

☒  
☐  
☐  
☐

Smart TV

☒  
☐  
☐  
☐

## Browser

PC

☒  
☒  
☒  
☒

Mobile

☒  
☒  
☒  
☒

Smart TV

☒  
☒  
☒  
☒



Disponibile e rilevato



Disponibile e non rilevato



Non disponibile

# Informazioni utili perimetro di rilevazione



## Ambiente distributivo

Sky Go

Sky.it

Cielo TV

TV 8

Siti terzi

PC

## App

Mobile

Smart TV

## Browser

PC

Mobile

Smart TV



Disponibile e rilevato



Disponibile e non rilevato



Non disponibile

# FAQ Note metodologiche

Per eventuali chiarimenti riguardo ai termini utilizzati in queste F.A.Q., vi preghiamo di fare riferimento al Glossario disponibile al sito web [www.auditel.it](http://www.auditel.it).

**Per maggiori informazioni**  
mail: [auditel@auditel.it](mailto:auditel@auditel.it)  
tel: +39 02 5829861

## 1. Qual è il perimetro della misurazione Auditel dei device digitali?

La misurazione Auditel dei device digitali riguarda potenzialmente tutti i canali lineari, i contenuti editoriali e i contenuti pubblicitari trasmessi utilizzando il protocollo IP su una rete aperta e pubblica, cioè la stessa rete che viene utilizzata ad esempio per l'e-mail o per il web browsing.

La rilevazione coinvolge potenzialmente tutti i device abilitati alla ricezione tramite protocollo IP (Tablet, Smartphone, Smart TV, Set-Top-Box, Mini-Set-Top-Box, Console giochi, ecc.). Al momento la rilevazione riguarda esclusivamente la visione tramite Browser e App. Per un maggiore dettaglio relativo a quali ambienti distributivi sono inclusi nella rilevazione si rimanda alle pagine “Informazioni Utili – perimetro di rilevazione” o al sito [https://www.auditel.it/elenco\\_properties](https://www.auditel.it/elenco_properties)

## 2. Come vengono misurati gli ascolti Auditel dei device digitali?

All'interno di ciascuna App e/o Web Site rilevati, viene installato un apposito SDK che rileva la fruizione di un contenuto e invia i relativi dati d'ascolto ad Auditel, su base censuaria.

Solo previa verifica della corretta implementazione dei propri SDK e costante controllo del mantenimento di tale qualità, Auditel provvede alla certificazione di un ambiente distributivo e alla sua conseguente inclusione all'interno del perimetro di rilevazione.

## 3. Cosa si intende per device e Classe di device?

Per device, nell'ambito della misurazione Auditel, si intende qualsiasi dispositivo atto alla ricezione e riproduzione di contenuti audiovisivi diffusi attraverso IP. I device si possono suddividere in tre tipologie:

- Mobile, che comprende gli Smartphone e i Tablet, sia in ambiente IOS che in ambiente Android;
- PC, che include Desktop e Laptop (e alcuni device ibridi tra Laptop e Tablet);
- Smart TV, OTT e altro, che raccoglie le Smart TV e vari device OTT collegabili al televisore (Console Giochi, Set-Top-Box, Mini-Set-Top-Box).

## 4. Auditel è in grado di escludere dai propri conteggi il “traffico non umano” e le eventuali frodi?

Grazie ai migliori standard tecnici internazionali, Auditel applica un filtro rigoroso che esclude dalla rilevazione il traffico non umano e tentativi di frodi.

# FAQ Note metodologiche

Per eventuali chiarimenti riguardo ai termini utilizzati in queste F.A.Q., vi preghiamo di fare riferimento al Glossario disponibile al sito web [www.auditel.it](http://www.auditel.it).

Per maggiori informazioni  
mail: [auditel@auditel.it](mailto:auditel@auditel.it)  
tel: +39 02 5829861

## 5. Auditel è in grado di distinguere gli ascolti effettuati in Italia, rispetto a quelli che provengono dall'estero?

La rilevazione Auditel dei device digitali include tutti gli ascolti, indipendentemente dalla loro provenienza. Tuttavia, Auditel è in grado di distinguere gli ascolti provenienti dall'Italia, da altri Paesi UE e da Paesi Extra-UE, e rende tale distinzione disponibile per tutti i propri clienti.

## 6. Si può dire che un device corrisponde a un individuo?

Un device non corrisponde a un individuo, perché un individuo può utilizzare abitualmente uno o più device e perché i contenuti video riprodotti da un device in un dato momento possono essere guardati da uno o più individui e in certi casi da nessuno. La trasformazione dei dati di ascolto dei device digitali da device a individui, come detto precedentemente, sarà disponibile nelle prossime release.

## 7. Quali sono i prossimi passi nella misurazione Auditel dei device digitali?

I prossimi passi prevedono la trasformazione dei dati d'ascolto relativi a device in ascolti riferiti a individui reali, dotati di un profilo demografico e al netto di eventuali duplicazioni di visione, sia all'interno degli ascolti dei device digitali, sia tra ascolti TV e dei device digitali.

Ciò consentirà la creazione di un unico e omogeneo sistema di misurazione video cross-piattaforma, la cosiddetta Total Audience della televisione, che permetterà di conoscere, ad esempio, il numero e il profilo degli ascoltatori unici di una determinata campagna pubblicitaria o di un determinato contenuto editoriale, indipendentemente dalla modalità di visione e dal dispositivo su cui avviene la visione.

## 8. La misurazione Auditel dei device digitali rispetta la Privacy e il GDPR?

I dati censuari di visione degli utenti di App e Web Site misurati da Auditel vengono trattati nel pieno rispetto delle norme di legge applicabili.

# FAQ Note metodologiche

## 9. I dati di ascolto dei device digitali possono essere comparati o sommati a quelli della TV tradizionale?

Alcune metriche della misurazione Auditel dei device digitali sono simili a quelle utilizzate per la TV tradizionale, mentre altre sono totalmente specifiche (ad esempio, i “Legitimate Streams”). In tutti i casi, finché gli ascolti dei device digitali sono espressi in device, la comparazione e la somma di essi con gli ascolti TV tradizionali non è corretta. Inoltre, si deve notare che una parte degli ascolti dei device digitali che avvengono su uno schermo TV (Smart TV, Console Giochi, Set-Top-Box, Laptop/Desktop/Tablet/Smartphone collegato al TV stesso) possono essere oggetto di un doppio conteggio. Ciò accade, in particolare, quando l’ascolto riguarda canali lineari trasmessi anche sulla TV tradizionale o comunque contenuti televisivi già trasmessi da un canale lineare lo stesso giorno o nei 7 giorni precedenti e già identificati grazie all’attuale tecnologia di misurazione della TV tradizionale.

Grazie all’introduzione del dato proveniente dal Super Panel™, Auditel sarà in grado di eliminare ogni possibile duplicazione dei comportamenti di visione.

## 10. Cosa si intende per tipologia di trasmissione “Live” e “On Demand”?

I contenuti “Live” sono distribuiti in modalità lineare, ossia visibili in modo continuo, sulla base di un palinsesto.

I contenuti “On Demand”, invece, sono disponibili in un apposito “Catalogo” e vengono trasmessi a ciascun device al momento in cui l’utente ne fa richiesta.

## 11. Nel perimetro di rilevazione che cosa si intende per PC, Mobile, e Smart TV?

- PC: Desktop, Laptop e alcuni device ibridi tra Laptop e Tablet;
- Mobile: Smartphone e Tablet, sia in ambiente iOS che in ambiente Android;
- Smart TV: Smart TV e vari device OTT collegabili al televisore (Console Giochi, Set-Top-Box, Mini-Set-Top-Box).

Per eventuali chiarimenti riguardo ai termini utilizzati in queste F.A.Q., vi preghiamo di fare riferimento al Glossario disponibile al sito web [www.auditel.it](http://www.auditel.it).

Per maggiori informazioni  
mail: [auditel@auditel.it](mailto:auditel@auditel.it)  
tel: +39 02 5829861



Auditel s.r.l. - [www.auditel.it](http://www.auditel.it)  
Tutti i diritti riservati. Copyright 2020 ©  
RST Milano 235357/6309/7  
CCIAA Milano 1164218  
PI 07483650151

**mail: [auditel@auditel.it](mailto:auditel@auditel.it)**  
**tel: +39 02 5829861 - fax: +39 02 58298632**